

Střednědobé strategie pro KEA Olomouc (na období dvou let) reflektující záměry
Zřizovatele (Strategie).

Časové rozmezí bude od 1. 9. 2011 do 31. 5. 2013. Jde o období dvou školních roků (bez 1 měsíce). Strategii obdrží ředitel školy vzápětí po schválení synodní radou Českobratrské církve evangelické (ČCE).

Vyhodnocení proběhne v červnu 2013, a to zejména na základě expertních zpráv (zejména b. 1, 2), dotazníků, interních dokumentů školy a veřejně přístupných informací. Závěry hodnocení Strategie budou zpracovány formou protokolu, který podepíše odpovědný člen synodní rady, odpovědný náměstek vedoucí tajemnice ÚCK, ředitel ÚEA a ředitel školy. Synodní rada obdrží protokol nejpozději v prvním zářijovém zasedání roku 2013.

Experty vybere zřizovatel po konzultaci s vedením školy.

Konkrétní cíle:

1. Vytvoření dlouhodobé strategie rozvoje školy (do 31. 12. 2012 zpracuje vedení školy za spolupráce s pedagogickým sborem, příp. externími experty), včetně nových oborů (např. cembalo, skladba a příp. dalších)
bude vytvořeno na podzim 2012 na základě nových ŠVP
2. Kvalitní školní vzdělávací program, který bude obsahovat v 1. – 3. roč. i předměty související se základy křesťanství, křesťanskou etikou (ZKN) a církevní hudbou. Ve 4. – 6. roč. bude obsahovat ZKN nebo církevní hudbu a zpěv.
v nových ŠVP je toto zpracováno, vytvoření finálních textů ŠVP do 31. 8. 2012
3. V rámci ŠVP vytvoření koncepce práce s pedagogy (další vzdělávání pedagogů, zpracuje vedení školy za spolupráce s pedagogickým sborem, příp. externími experty) týkající se zejména zvyšování odborné kvalifikace, týmové spolupráce a křesťanského profilu školy.
bude zpracováno do ŠVP
4. Naplněná kapacita školy s přihlédnutím k poměru kvantita / kvalita. Při povolené max. kapacitě 130 studentů bude min. počet žáků a studentů 110.
ve školním roce 2012/2013 bude pravděpodobně toto kritérium splněno
5. Vyrovnaný rozpočet školy, resp. takové plnění rozpočtu. Ukazatelem bude hospodářský výsledek za roky 2011 a 2012.
za rok 2011 máme vyrovnaný rozpočet
6. Uplatnění absolventů včetně práce v ZUŠ a dalšího studia. Ukazatelem bude analýza úspěšnosti absolventských ročníků 2008/2009 až 2011/2012
na analýze pracujeme, podle dosavadních zjištění je úspěšnost kolem 90%
7. Účast ředitele školy na krajských poradách škol, na jednání asociace konzervatoří a obdobných grémiích.
nově navázány oficiální kontakty s Asociací konzervatoří, jednání na úrovni kraje a města
8. Společné projekty s městem, krajem, FS ČCE Olomouc a dalšími institucemi. Ukazatelem bude seznam projektů s historií od roku 2009.
několik projektů podpořeno městem a krajem, s FS ČCE jsme v dubnu 2012 pořádali 10. koncert cyklu Dobrý večer s hudbou, ve sboru ČCE se konají školní bohoslužby (podrobněji v seznamu akcí)
9. Spolupráce s uměleckými institucemi, zejména v regionu.
spolupracujeme se ZUŠ Žerotín a s katedrami Muzikologie a Hudební výchovy UP, příležitostně s dalšími školami v regionu
10. Spolupráce se zahraničními hudebními školami, zejména církevními.
hledáme partnerskou školu (jednání se zahraničním odborem ČCE)

11. Spolupráce se školskou radou, studentskou radou, Klubem rodičů a přátel při Konzervatoři Evangelické akademie a dalšími institucemi podporujícími školu. Ukazatelem budou zejména zápisy z porad a zprávy subjektů.
zlepšení spolupráce se školskou radou, podpora studentské rady (nově např. vydávání školního časopisu nebo mezižánrové koncerty pořádané studenty)
12. Účast studentů v českých a mezinárodních soutěžích.
pravidelná účast studentů především v národních soutěžích
13. Pořádání mistrovských kurzů, seminářů, pěvecké soutěže apod.
v březnu 2012 mistrovské pěvecké kurzy Ireny Troupové, ve spolupráci s UP kurzy pro cembalo a zobcovou flétnu, řada seminářů a přednášek, 7. ročník pěvecké soutěže budeme pořádat na jaře 2013
14. Prezentace školy zejména v regionu a mezi odbornou veřejností.
větší propagace koncertů a dalších akcí školy především v regionálních médiích
15. Dobré hodnocení školy ČŠI.
2011 inspekce ČŠI (kladné hodnocení), 2012 inspekce MŠMT (2 výhrady, z toho 1 ke zřizovateli)
16. Spolupráce spirituála a vedení školy. Ukazatelem budou zejména zprávy subjektů.
„Ze strany spirituála jde o spolupráci dobrou, kde sice nějaký čas trvalo nastavení parametrů spolupráce – ale to je normální jev při každém bilaterálním vztahu a vzhledem k tomu, že na KEA spirituál nikdy nebyl, to bylo velmi rychlé a efektivní, vidím to tak, že v tuto chvíli vedení KEA už ví, k čemu by spirituál mohl sloužit – když píšu mohl, tak tím myslím, že i při běžném provozu vedení KEA samotné napadá – aha, k tomu bychom ho mohli přizvat, to by mohl udělat – např. – nechcete zahovořit duchovně na úvod pedagogické rady? Co víte o tom a tom studentovi – jsou s ním takové a takové problémy, k řešení tohoto problému přizveme spirituála apod. A naopak já jsem si uvědomil, že o některé věci se musím hlásit sám – stanovení termínu duchovních přednášek apod. Summou: spolupráce spirituála a vedení školy je z mého pohledu velmi dobrá – což je naprosto zřetelné při pohledu na všechny akce, na kterých se podílím viz. níže (tzn. tato spolupráce má hmatatelné a měřitelné výsledky).“ J. Klimeš
17. Spolupráce s povšechným sborem ČCE a jeho částmi, včetně např.: koncerty ve školách EA, účast na sjezdu mládeže apod. Realizují společně spirituál a vedení školy.
v příloženém seznamu koncertů a dalších aktivit KEA pro ČCE jsou měřitelné výsledky
„Nebudu znovu psát seznam – už je sepsaný – nicméně poznamenám, že z koncertů doprovázených duchovním slovem se stal standart, spirituál automaticky funguje jako takový prostředník mezi povšechným sborem a KEA, kdy předává informace, pomáhá při organizaci – např. M. Medková – podstatné si domluvila sama s vedením, ale jistil jsem to, byl jsem u toho. Když vedení nevědělo, nemuselo volat M. Medkovou, stačilo se na chodbě zeptat mě. KEA za uplynulý rok našla model, jak přispívat ČCE hudbou a slovem a tak obohacovat duchovní život ČCE, spontánně se rozjela družba s ostatními školami EA, dostala se do povědomí sjezdu evangelické mládeže etc.“ J. Klimeš
18. Prezentace školy navenek v církevní veřejnosti např. články v Bratrstvu, Českém bratru apod. Realizují společně spirituál a vedení školy.
díky církevním kontaktům spirituála se KEA prezentovala před církevní veřejností (např. článek se studentem L. Bilanem)
19. Prezentace ČCE na škole – mezi studenty a pedagogy. Realizuje spirituál za podpory vedení školy.
prezentace mládeže ČCE na KEA (M. Medková), účast studentů KEA na setkání v Bělči (říjen 2012), duchovní přednášky
20. Duchovní život školy – tzn. kolik a jakých „duchovních“ akcí na škole proběhlo, jaká byla účast, je-li účast stoupající, klesající (např. kolik bylo křesťanských přednášek, kdo byli přednášející atd.). Realizuje spirituál za podpory vedení školy.
statistika bude vytvořena v červnu 2012

Příloha

koncerty a další aktivity KEA pro ČCE školní rok 2011/2012

1. října – vystoupení KEA na Sjezdu evangelické mládeže v Jihlavě – housle (Martina Jasanská), zpěv (Markéta Rojíčková), bicí (Ladislav Bilan), duchovní slovo J. Klimeš
16. října – sbor ČCE v Olomouci, varhanní koncert v rámci slavnostního shromáždění při příležitosti ukončení rekonstrukce varhan (P. Rajnoha – varhany)
11. října – kostel ČCE v Olomouci, 7. koncert cyklu Dobrý večer s hudbou
10. – 12. října – Běleč, setkání škol EA, žesťové kvarteto, trumpetové trio – koncert, doprovod pobožností, program v rámci akce pro ostatní školy, pedagogický dozor P. Lexmaul, J. Klimeš
13. prosince – kostel ČCE v Olomouc, 8. koncert cyklu Dobrý večer s hudbou
10. ledna – přednáška J. A. Haidlera na KEA nazvaná Theatrum Mundi
14. února – kostel ČCE v Olomouc, 9. koncert cyklu Dobrý večer s hudbou
19. února – bohoslužby u Martina ve zdi – hudební doprovod žesťové kvarteto KEA, bohoslužby J. Klimeš
20. února – vystoupení manželů Fialových (písničky M. Rejchrt) a žesťového kvarteta (klavírní doprovod R. Mimra) v rámci setkání škol EA Praha u Jákobova žebříku
17. března – ČCE v Olomouci, Vzpomínkové shromáždění k památce obětí živelné katastrofy ve Fukušimě, P. Rajnoha – varhany
18. března – komponovaný večer hudby a slova v Církvi bratrské Vsetín – studenti kytary ze třídy prof. Maliny, duchovní slovo J. Klimeš
20. března – přednáška doc. M. Altrichtera na KEA: O duchovním poslechu hudby
3. dubna Dobrý večer s hudbou ve sboru ČCE v Olomouci (byl to 10. koncert cyklu od října 2010)
13. dubna – výchovný koncert pro Střední zdravotnickou školu EA v Brně-Lišni (3. koncert v průběhu 2 let)
15. dubna – koncert KEA ve sboru ČCE v Lanškrouně

Kromě těchto akcí se dále v tomto školním roce konaly:

- bohoslužby na úvod školního roku, vánoční a velikonoční bohoslužby a k 20. výročí založení školy
- spirituál KEA dále vítal první ročník (září), konaly se pravidelné pobožnosti pod vedením spirituála, začalo se s pravidelnou modlitbou breviáře (z iniciativy spirituála)
- spirituál KEA začal nově uvádět duchovním (biblickým) slovem pedagogické rady školy
- návštěva M. Medkové a O. Mrázkové (Oddělení mládeže ČCE) na KEA, setkání se studenty

Plánuje se:

- další komponovaný večer na Vsetíně připravený studenty KEA a spirituálem KEA
- 1. června – vystoupení studentů KEA v rámci Noci kostelů
- jedná se o možnosti vystoupení studentů KEA na letošním Sjezdu evangelické mládeže
- Advent 2012 – adventní koncertní turné v partnerské církvi ČCE EKIR – jedná se s p. Marcusem Wetter, zprostředkoval Joachim Lenz
- připravuje se projekt Hudby a slova – vystupování studentů KEA v (nejen) evangelických sborech s komponovanými večerními programy – hudba a duchovní slovo/evangelium. Charakter jednotlivých večerů by se řídil dle dohody s hostitelem, jednalo by se o cca 10 večerů v příštím školním roce. Na tento školní projekt je již předjednáno sponzor, připravuje se dárcovská smlouva (20 000 Kč), předpokládá se finanční spoluúčast hostitelských sborů, pilotní večer úspěšně proběhl v CB Vsetín

zprávu ke dni 30. 4. 2012 vypracoval R. Mimra